



VITATIGRIS ÓRAVÁZLAT

Tigriserő – Egy mindenkiért, mindenki egyért!

1. Bevezetés – 10 perc

- A mai órán egy új történetet fogunk megismerni. Ám előtte egy kérdés: Ki hallotta már ezt a mondatot: **Egy mindenkiért, mindenki egyért!**

Ez a mondat végig jól láthatóan a táblán marad.

- Mit jelent ez a mondat?

A legjobb megfogalmazások kerüljenek a mondat alá a táblára. (A csapatszellem fellobbantását, a közös célért való összefogást, az egymásért való kiállást, az összetartozást.)

Az idézet Alexander Dumas lassan kétszáz éve írt, a Három testőr című regényéből származik. A gyerekek ismerhetik A négy muskétás című filmből is, de a Bryan Adams dal, vagy akár több rajzfilm változat is felmerülhet. A pedagógus röviden bemutatja a történetet és a szereplőket: Athos, Porthos, Aramis és D'Artagnan a négy főhős, akik erős jellemük, bajtársiasságuk, összefogásuk és bátorságuk erejével megvédik a királyt és legyőzik a gonosz árulókat. A filmet később meg is nézheti az osztály.

- Ti milyen történeteket ismertek, ahol a szereplők kiálltak egymásért? Kik ezen a területen a **példaképeitek?**

A gyerek válaszai felkerülhetnek a táblára. Rengeteg ilyen történet, könyv és film van. A Keménykalap és krumpliorr könyv változata és a Külvárosi krokodilok német ifjúsági film mindhárom része kiválóan kapcsolódik ajánlóként a témához, vagy megtekinthetők egy osztályfőnöki óra alkalmával. Valószínűleg sok animációs film, sorozat, videójáték, YouTube videó is felmerül a gyerekek között, ami akár ismeretlen a pedagógus vagy a többi gyerek számára. Bízassuk őket, kevésbé közismert alkotás esetében különösen, hogy mondják el, hol szerepel a történetben összefogás, egymásért való kiállás.

A fiktív példaképek nagyon erős hatással vannak a személyiségünk formálódására.

2. A mese (Piros zoknik) feldolgozása – 25 perc

Az óra valódi célja, hogy a gyerekek megértsék és befogadják a mesét és annak üzenetét. Remélt hatása, hogy a jövőben a mese mintája beépül a viselkedérepertoárjukba.

A mese meghallgatása/felolvasása – 9 perc

Kérdések a gyerekekhez:

- Kiről szól ez a mese?
- Ki a főszereplő?
- Milyen lehet ez az osztály?
- Mit tudunk meg Tappancsról?
- Hogy érzi magát Tappancs a mese elején, közepén és a végén?
- Mi történt vele pontosan? Ez vicc, bántás vagy már bántalmazás?

Az első kettő között az a különbség, hogy az érintett nevet, viccesnek tartja, amit megél, vagy sem. A bántás és a bántalmazás között pedig a gyakoriság a választóvonal. A bántalmazás már ismétlődő jelenség. Így válthat át egyik a másikba, és indulhat el egy ördögi kör.

- Mi lett volna Tappancs, ha nem állnak ki érte a tigrisek?
- Milyenek a tigrisek?
- Az egy mindenkiért, mindenki egyért mondat itt hogyan van jelen?

A történet szereplői és azok elhangzó jellemzői felkerülnek a táblára:

Tappancs, Zizi és Zuzu, a tanító és a négy tigris





- Rajzoljárom le egy papírra, hogy számotokra ki a példakép ebben a történetben!

A rajzok felkerülnek a falra. Valószínű, hogy tigrisből lesz a legtöbb. (Opcionálisan papírra, vagy előre felvágott, kártya méretű vignettára. Utóbbi esetében az ívet, amin a füzet címke van, ne távolítsuk el. Lásd később!)

- Mit szóltok ehhez?
- Kire szeretnének a legtöbben hasonlítani?
- Mi lehet ennek az oka?
- Mi a tigriserő szerintetek?

A pedagógus a bevezetőben a táblára került és a most elhangzó erősségeket összegzi, bekarikázza, kiemeli.

A tigriserő valójában megálljt parancsol egy folyamatnak. A bántalmazás általában folyamat, ami akár élőben, akár a virtuális térben kezdődhet egy rossz, bántó viccel, és a megszegyenülés után bárki könnyen lehet céltáblája a további online vagy offline bántásoknak.



PIROS ZOKNIK

A TIGRISERŐ MEGÁLLÍTJA EZT A KÖRT:
ÁLDOZATBÓL BARÁT LEHET ÁLTALA
BÁRKI!





3. A tigriserő játékos gyakorlása – 10 perc

Mint arról már volt szó, a tigriserő legnagyobb haszna, hogy megállítja az ördögi kört, és Tappancs áldozat helyett barát lesz. Van egy játék, amit mindenki ismer, ezt most egészítsük ki egy új szabállyal!

Ez a játék az UNO. A gyerekek majdnem mind ismerik és szinte minden osztályban és családban megtalálható. A szabályok egyszerűek és közismertek.

Ez most azzal egészül ki, hogy amikor a játékban a fordító lap következik, a játékos mondja be hangosan, hogy TIGRISERŐ!

A játékban négy szín van: piros, sárga, zöld és kék.

A muskétások és a tigrisek is négyen vannak. Ez a négy téma így különböző területekről, de kiválóan összekapcsolható.

A gyerekek kis csoportokban játszanak néhány kört.

Itt esetleg opció lehet, hogy a pakli fordító lapjaira a négy tigrist ábrázoló matricát ragasszák. Ezáltal később bármikor, amikor előkerül a pakli, az óra fő üzenete játszva előhívható. Ezek lehetnek nyomtatott matricák a Vitatigrisekről, vagy a gyerekek órai alkotásai. Ebben az esetben a példakép rajzolásnál a gyerekeket arra kell kérni, öntapadós minta nélküli vignettára, füzetecmkére rajzoljanak. Így pont egy kártya méretű öntapadós saját alkotással is kiegészülhet az osztály paklija.

4. Összefoglalás – 5 perc

A most alsós gyerekek az alfa generáció tagjai. Rájuk jellemző, hogy a figyelmi kapacitásuk és az elmélyülés képessége a korábbi generációktól eltérő módon működik. A generációkutató Steigervalt Krisztián szerint ezeknek a gyerekeknek érdemes az üzenetet több apró részre bontani, és a 45 perces óra alatt újra és újra ismételni. Az óravázlat fő üzenetei, amelyek mesével, rajzzal és játékkal egymásra épülve ismétlik és megújítják az üzenetet a következők:

Egy mindenkiért, mindenki egyért!

Ki a példaképem?

Tigriserő

Fordítsd meg a kört!





Az összefoglalás tehát ezeket a köröket erősíti. A fő üzenetet, - a bántalmazás körére gyakorolt pozitív hatás lehetősége -, hogy megforduljon a kör, mindenki benne van. Összekapcsolódik egy évszázadok óta ismert irodalmi mű, egy közismert kártyajáték, egy új mese és a boltokban ismert tigrisek ereje, és így más-más csatornákon, de ugyanazt az üzenetet közvetítjük.

Ez a láncszem hiánypótló is az elérhető pszichoedukáció területén. Szerencsére nagyon sok szervezet veszi fel a harcot a bullying gyakori jelenségével, többen dolgoztak ki hasznos óravázlatokat. Sőt, az egyes, nagyon fontos mozzanatok felismerése, mint például a béméskodó hatás is fókuszban van több civil szervezet iskolai anyagában. A Tigriserő – Egy mindenkiért, mindenki egyért! tematikája illik is ebbe a folyamatba és új, erősítő, összefoglaló felismerést is ad mindezekről, miközben önállóan is megállja a helyét.

Sárvári Töttös Györgyi
Pszichológus, meseíró

